



«Сказки барда Бидля», коллекционное издание
Эксклюзивное предложение от Amazon (количество ограничено)
В декабре 2007 г. Дж. К. Роулинг представила миру «Сказки барда Бидля» – весьма необычную книгу. В нее вошли пять сказок с иллюстрациями самой писательницы. Книга украшена серебряными узорами и рельефными лунными камнями. Amazon удалось получить один из оригиналов этой книги, и нам была предоставлена редкая возможность поделиться изображениями и рецензиями на это восхитительное произведение искусства. Теперь Дж. К. Роулинг предоставляет миллионам поклонников Гарри Поттера во всем мире повод отпраздновать выход в свет нового издания «Сказок Барда Бидля» (это мероприятие состоится 4 декабря 2008 г.). Amazon с огромным удовольствием предлагает вам эксклюзивное коллекционное издание в роскошной упаковке, от которого исходит ощущение оригинала ручной работы.

Каждая книга коллекционного издания выпускается в индивидуальной коробке, внутри которой находится волшебный фолиант, похожий на те, что хранятся в библиотеке Хогвартс. В нем содержатся эксклюзивные репродукции рукописного предисловия от Дж. К. Роулинг, а также десять дополнительных иллюстраций, которых нет ни в стандартном издании, ни в оригинале. Открыв коробку, вы найдете в ней бархатный мешочек с вышитой подписью Дж. К. Роулинг. В нем и находится главное сокровище: ваша личная копия «Сказок барда Бидля» с металлическим черепом, уголками и застежкой, украшенная точными копиями драгоценных камней и изумрудной лентой.

Со свойственными автору остроумием и полетом воображения, которые хорошо знакомы легионам читателей Роулинг, а также с Эзоповой мудростью и оттенком мрачности братьев Гримм, каждая из этих пяти сказок несет в себе урок как для детей, так и для родителей, рассказывая о силе настоящей дружбы, искупительной любви и настоящем волшебстве, которое живет в сердце каждого из нас. В своем новом предисловии Роулинг также рассказывает о том, какие уроки она лично вынесла из этих сказок. Она обращает внимание, что герои сказок Бидля «берут судьбу в свои руки, а не сидят сложа руки и не ждут, пока им кто-то принесет все на тарелочке с голубой каемочкой». По словам автора, «магия вызывает не меньше проблем, чем устраняет».

Но настоящей изюминкой нового издания стали поучительные и всесторонние комментарии (включая обширные сноски!) пера профессора Альбуса Персиваля Вулфрика Брайана Дамблдора, который привносит в это издание уникальный взгляд на вещи с точки зрения мага. Обнаруженные «среди множества бумаг, которые Дамблдор завещал архиву Хогвартса», размышления почтенного волшебника о сказках позволяют современным читателям мысленно перенестись в 16-й век, в общество магглов. В них отмечается, что «Бидль опережал свою эпоху, проповедуя братскую любовь к магглам» во времена, когда охота на ведьм, в конце концов, вынудила волшебников удалиться в добровольную ссылку. И действительно, будь эти истории пересказаны в домах волшебников, многих бы шокировало немилосердное отношение к персонажам-магглам.

Профессор Дамблдор также приводит захватывающую историческую справку, включая такие подробности, как история и поиски волшебных палочек, краткий комментарий по поводу черной магии и тех, кто ее практикует, а также рассказ о борьбе с цензурой. Из-за цензуры, после того как «некая Беатрикс Блоксам» удалила из сказок «большую часть мрачных тем, показавшихся ей неприятными», смысл этих историй навсегда исказился для читателей-магглов. Дамблдор также позволяет нам краешком глаза взглянуть на его личное отношение к сказкам, отмечая, что именно благодаря сказке «Зайчиха Шутиха и её пень-зубоскал» «многие из нас (волшебников) впервые открыли для себя, что магия не может вернуть к жизни мертвых».

Одновременно мудрое и веселое дополнение к серии книг о Гарри Поттере, этот новый перевод «Сказок барда Бидля» – это нечто, превосходящее самые сокровенные мечты поклонников. Это солидный том, который украсит библиотеки магглов, волшебников и ведьм – как молодых, так и зрелого возраста.

Благотворительная программа «Голос детства» Children's High Level Group. «Сказки барда Бидля» издаются благотворительной организацией Children's High Level Group (CHLG), регистрационный номер 1112575. Эта благотворительная организация основана в 2005 году двумя соучредителями, Дж. К. Роулинг и членом европейского парламента Эммой Николсон, с целью улучшить жизнь незащищенных детей.

Вся чистая прибыль от продаж будет перечислена в фонд «Голос детства».

Программа «Голос детства» проводится благотворительной организацией CHLG. Она включает в себя действия в поддержку прав детей по всей Европе, особенно в странах Восточной Европы, где более миллиона детей и подростков растут и воспитываются в различных учреждениях, часто в недопустимых условиях. Чаще всего им не хватает человеческого общения, эмоционального контакта и поддержки, а многие из них буквально борются за выживание в отсутствие таких жизненно важных вещей, как нормальное жилье и еда.

В рамках программы «Голос детства», проводимой CHLG, благодаря проведению образовательных мероприятий, социальной работе на выезде, специальной службе помощи по телефону и электронной почте, каждый год оказывается помощь примерно четверти миллиона детей.

Также доступно: стандартное издание Стандартное издание «Сказок барда Бидля» включает в себя пять сказок, новое предисловие, написанное Дж. К. Роулинг, репродукции иллюстраций из оригинала рукописной книги, а также комментарии профессора Альбуса Дамблдора к каждой сказке.

Коллекционное издание включает в себя следующее: все пять сказок из оригинала «Сказок барда Бидля» внешнюю коробку, оформленную как волшебный фолиант из библиотеки Хогвартс эксклюзивную репродукцию рукописного предисловия Дж. К. Роулинг 10 новых авторских иллюстраций Дж. К. Роулинг, которые не вошли ни в стандартное издание, ни в оригинальное издание ручной работы бархатный мешочек, на котором вышита подпись Дж. К. Роулинг металлический череп, уголки и застежка копии драгоценных камней изумрудную ленту заходите к нам на сайт, чтобы увидеть новые изображения и узнать новые подробности о коллекционном издании «Сказок барда Бидля».

children's

HIGH LEVEL GROUP

health. education. welfare.