Ravensburger Spieleverlag · Postfach 1860 · D-88188 Ravensburg
www.ravensburger.com

© 2010 Ravensburger Spieleverlag

227931

Ravensburger® Original Ravensburger Quality Puzzle

32 000



Keith Haring

Double Retrospect

Ravensburger

32.256 Teile – einfach gigantisch!

Die größte Herausforderung von Ravensburger, die es je gab. Für Puzzleprofis, Puzzlefreunde, Puzzleteams und Familien. Probieren Sie es: fünfmetervierundvierzig breit, einmeterzweiundneunzig hoch und viele, viele Stunden lang ...

Inhalt:
- 8 Beutel (A, B, C, D, E, F, G und H mit jeweils 4.032 Teilen) = 32.256 Teile
- 1 Bildvorlage (Größe 39 x 110 cm)
- 1 Qualitätshinweis, den Sie unbedingt beachten sollten, da dieser wichtige Hinweise für Ihr 32.256-Teile Puzzle enthält.

Mit dem Motiv „Keith Haring: Double Retrospect“ liegt Ihnen das größte in Serie gefertigte Puzzle der Welt vor.

Jeder Beutel enthält 4.032 Puzzleteile, die jeweils ein komplettes Achtel des Puzzles ergeben.

Da aufgrund des Stanzschnittes die Gesamtfläche leicht variieren kann, sollten Sie eine größere Legefläche einplanen (ca. 150 x 100 cm für einen Bildteil). Wenn Sie mit dem linken oberen Teil des Bildes beginnen möchten, nehmen Sie zuerst Beutel A. Wenn Sie mit dem rechten oberen Teil beginnen möchten, nehmen Sie Beutel D. Möchten Sie unten links beginnen, dann öffnen Sie Beutel E, für das rechte untere Bild Beutel H. Die Reihenfolge bleibt selbstverständlich Ihnen überlassen. Die Bildvorlage ist eine wichtige Hilfe beim Legen des Puzzles.

Wenn Sie eine Bildfläche fertig gelegt haben, tragen Sie zur Festigung Ihres Puzzles bitte noch keinen Puzzle-Conserver auf, sondern erst nachdem Sie alle acht Bildteile zusammengefügt haben. Es könnte Ihnen sonst passieren, dass die zu unterschiedlichen Zeitpunkten konservierten Bildteile nicht zusammenpassen, da sich je nach Legeart unterschiedliche Abstände zwischen den Teilen ergeben können. Für die vorläufige Aufbewahrung des gelegten Bildes nehmen Sie am besten stabile Unterlagen aus Holz oder Pappe. Die acht Bildteile können wegen ihrer Größe am besten auf dem Fußboden zusammengefügt werden. Zum Fixieren verwenden Sie bitte acht Flaschen Ravensburger® Puzzle-Conserver Permanent, der im Handel erhältlich ist. Wir empfehlen Ihnen, zum Schutz des Bodens unbedingt eine Unterlage (Papier oder Folie) zu verwenden.

Nachdem Sie alles vorbereitet haben, schieben Sie behutsam eines der acht Bildteile auf die Papier-/Folienunterlage. Die anzufügende Puzzlekante des anschließenden Bildteils schieben Sie so weit über die Holz- oder Pappunterlage, dass alle Stanznasen frei über den Unterlagengrund ragen. Nach und nach drücken Sie die Nasen in die gegenüberliegenden Öffnungen. Dies wiederholen Sie bei den weiteren Bildteilen und vollenden damit das Puzzle. Hierbei sollte Ihnen möglichst eine weitere Person zur Hand gehen. Während die eine Person die Teileverbindungen festhält, kann die andere langsam die Unterlage flach wegziehen. Bevor Sie mit dem Fixieren beginnen, müssen alle Randseiten gerade ausgerichtet sein, sonst haben Sie später ein schiefes Bild. Bitte der Gebrauchsanweisung des Puzzle-Conservers genau folgen. Der Puzzle-Conserver dient bei dieser Puzzlegröße dazu, die Verbindung der Puzzleteile zu stabilisieren. Wenn Sie das Puzzle aufhängen möchten, sollten Sie es auf eine geeignete Sperrholz- oder Spanplatte aufleimen.

Bitte werfen Sie die leeren Beutel, in denen sich die Puzzles befanden nicht weg! Auf diesen Beuteln ist eine Kontrollnummer aufgedruckt, die Sie bei evtl. verlorengegangenen Puzzleteilen unbedingt wissen sollten.

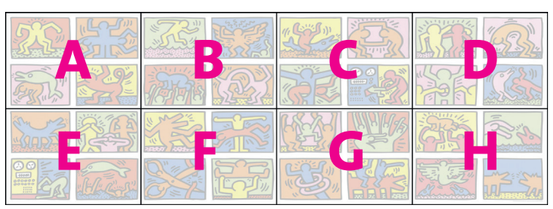
Keith Haring

Keith Haring, einer der führenden Künstler der Neo-Pop-Bewegung, gilt als einer der bedeutendsten Künstler seiner Generation. Er wurde 1958 in Kutztown, Pennsylvania, geboren, wo er sein Talent schon in jungen Jahren unter Beweis stellte. 1976 trampte er durch ganz Amerika und machte in verschiedenen Städten Halt, um sich mit der Kunst bekannter amerikanischer Künstler, die häufig in Fachmagazinen veröffentlicht wurde, näher zu beschäftigen.

Er ging nach Pittsburgh, um an der Universität zu studieren, hier fand auch seine erste Ausstellung statt. 1978 wird er an der School of Visual Arts (Schule für Visuelle Künste) in New York aufgenommen. Dank seines einzigartigen Graffiti-Stils gelangte er schon in den frühen 80er Jahren weltweit zu Ruhm.

Der neue Stil, den der amerikanische Künstler einführte, zog selbst die Aufmerksamkeit der anspruchsvollsten Kritiker auf sich. In Anlehnung an sein Vorbild Andy Warhol erfindet und liefert er eine neue urbane Sprache, die aus kindlich primitiven Silhouetten besteht. Eine neue Kunstform ist geboren, sie zeichnet sich durch markante schwarze Umrisslinien aus – inspiriert von der Comic-Tradition.

Geradlinig, einfach und direkt spricht seine Kunst den Betrachter an. Sie kann auf verschiedenen Ebenen interpretiert werden – von oberflächlich unterhaltsamen Niveau bis hin zur Entdeckung eines schrägen Humors.



¡32.256 piezas – simplemente gigantesco! gigantesco!

El mayor desafío de todos los tiempos de Ravensburger. Para los profesionales y los aficionados de los rompecabezas, los equipos y las familias.
Pruébelo: cinco metros cuarenta y cuatro de ancho, un metro noventa y dos de alto y muchas, muchas horas de largo...

Contenido:
- 8 bolsas (A,B,C, D, E, F, G y H con 4.032 piezas cada una) = 32.256 piezas
- 1 imagen modelo (tamaño 39 x 110 cm)
- 1 referencia de calidad, que es imprescindible que tenga en cuenta, porque contiene indicaciones importantes para su rompecabezas de 32.256 piezas.

Con el tema “Keith Haring: Doble Retrospectiva” tiene frente a sí el mayor rompecabezas producido en serie del mundo.

Cada bolsa contiene 4.032 piezas, que componen en cada caso una octava parte completa del rompecabezas.

Como debido al corte de estampación la superficie total puede variar ligeramente, debe preparar una superficie de soporte mayor (aprox. 150 x 100 cm para una parte de la imagen). Si quiere comenzar por la parte superior izquierda de la imagen, tome primero la bolsa A. Si quiere comenzar por la parte superior derecha, tome la bolsa D. Si prefiere empezar por la parte inferior izquierda, abra la bolsa E, y para la parte inferior derecha la bolsa H. Naturalmente, el orden lo decide usted. La imagen modelo constituye una importante ayuda en la resolución del rompecabezas.

Cuando haya resuelto una zona de la imagen no aplique todavía ningún conservador para fijar su rompecabezas, espere a haber juntado las ocho partes. De lo contrario podría sucederle que las partes a las que se hubiera aplicado un conservador en distintos momentos no encajen, ya que según la forma de colocarlas pueden darse distintas distancias entre las piezas. Es preferible que para fijar provisionalmente la imagen ya formada utilice bases estables de madera o cartón. Debido a su tamaño, las ocho partes de la imagen se juntan mejor sobre el suelo. Para fijarlo utilice ocho frascos de Ravensburger® Puzzle-Conserver Permanent, que se obtiene en el comercio. Le recomendamos que no deje de usar una base (papel o plástico) para proteger el suelo.

Cuando lo haya preparado todo, empuje con cuidado una de las ocho partes de la imagen sobre la base de papel/ plástico. Empuje el canto a juntar de la siguiente parte de la imagen sobre la base de madera o papel hasta que todas las puntas de estampación sobresalgan libres sobre la base. Poco a poco introduzca las puntas en las aberturas opuestas. Repítalo con las piezas restantes y complete así el rompecabezas. Debería ayudarle a ello otra persona. Mientras uno mantiene la unión de las piezas, el otro puede ir retirando lentamente la base plana.
Antes de que comience a fijarlo, todos los cantos deben estar alineados rectos, de lo contrario podría tener más tarde una imagen torcida. Por favor, siga con exactitud las instrucciones de uso del conservador del rompecabezas. Con un rompecabezas de este tamaño, el conservador sirve para estabilizar la unión de las piezas. Si quiere colgar el rompecabezas debe pegarlo a una placa de contrachapado o aglomerado.

¡Por favor, no tire las bolsas vacías en las que se halla el rompecabezas! Esas bolsas llevan impreso un número de control que es imprescindible que conozca en caso de que se pierda alguna pieza del rompecabezas.

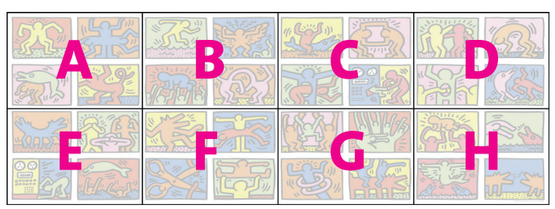
Keith Haring

Keith Haring, una de las figuras más destacadas del movimiento Neo-pop, está considerado uno de los artistas más importantes de su generación. Nació en 1958 en Kutztown, Pennsylvania, y su talento ya se puso de manifiesto a muy corta edad. En 1976 recorrió toda América en autostop y se detuvo en diversas ciudades para conocer más de cerca la obra de artistas americanos conocidos que con frecuencia se publicaba en revistas especializadas.

Se trasladó a Pittsburgh para estudiar en la universidad, en esta ciudad tuvo lugar también su primera exposición. En 1978 fue admitido en la School of Visual Arts (Escuela de Artes visuales) de Nueva York. Gracias a sus grafitis de estilo único en su género obtuvo ya a principios de los años 80 fama mundial.

El nuevo estilo que introdujo el artista americano atrajo incluso la atención de los críticos más exigente s. Tomando como modelo a Andy Warhol, inventó y aportó un nuevo lenguaje urbano consistente en siluetas primitivas de aspecto infantil. Nació una nueva forma de arte caracterizada por líneas de contorno negras marcadas, inspiradas en la tradición del cómic.

Su arte llega al observador de forma sincera, sencilla y directa. Puede interpretarse a diversos niveles: desde un nivel superficialmente entretenido hasta llegar al descubrimiento de un humor extravagante.



32.256 stukjes – de gigantische uitdaging!

De grootste uitdaging van Ravensburger, ooit.
Voor puzzelaars die geen zee te hoog gaat, alleen of als team. Want ga er maar aanstaan: vijf meter vierenzeventig breed, één meter tweeënnegentig hoog en heel, heel veel uren ...

Inhoud:
- 8 Zakken (A, B, C, D, E, F, G en H met elk 4.032 stukjes) = 32.256 stukjes
- 1 Voorbeeld van de afbeelding (afmeting 39 x 110 cm)
- 1 handleiding, die u beslist moet lezen voor u begint want er staan belangrijke aanwijzingen over het leggen van deze puzzel in.

Met „Keith Haring: Double Retrospect“ hebt u de grootste, in serie geproduceerde puzzel van de wereld onder handen.

Iedere zak bevat 4.032 puzzelstukjes, die eenmaal gelegd een compleet achtste deel van de puzzel vormen.

Omdat het totale oppervlak licht kan variëren door het stansen, moet u een groter oppervlak vrijmaken om hem op te leggen (ca. 150 x 100 cm voor een achtste deel van de puzzel). Als u wilt beginnen met het linker bovendeel van de puzzel, neemt u eerst zak A. Als u met het rechter bovendeel wil beginnen, neemt u zak D. Wilt u linksonder beginnen, dan opent u zak E, voor de afbeelding rechtsonder zak H. De volgorde laten we uiteraard aan u over. Het voorbeeld van de afbeelding biedt veel houvast bij het leggen van de puzzel.

Als u een deel helemaal gelegd hebt, doe er dan nog geen puzzelconserveermiddel op om uw puzzel te fixeren, maar doe dit pas als u alle acht delen aan elkaar gelegd hebt. Het zou anders kunnen gebeuren, dat de op verschillende tijdstippen geconserveerde delen van de puzzel niet goed aan elkaar passen. Voor het voorlopig bewaren van de gelegde delen kunt u het beste een stevige ondergrond van hout of karton gebruiken. De acht delen kunnen vanwege hun afmeting het beste op de vloer aan elkaar gelegd worden. Voor het fixeren gebruikt u acht flesjes Ravensburger® puzzelconserveermiddel Permanent, die in de handel verkrijgbaar zijn. Wij raden u aan iets op de grond te leggen (papier of folie) om de vloer te beschermen.

Als u alles voorbereid hebt, schuift u voorzichtig een van de acht delen op de ondergrond van papier of folie. Schuif het aansluitende deel zorgvuldig op zijn plaats, zodanig dat de uitstekende puzzelstukjes over de rand van het andere deel liggen. Stukje voor stukje kunt u nu de uitstekende neuzen in de openingen van de rand drukken. Dit herhaalt u bij de volgende delen van de puzzel en zo maakt u de puzzel compleet. Het is aan te raden hierbij de hulp van een tweede persoon in te roepen. Terwijl de ene persoon de puzzel vasthoudt, kan de andere langzaam de ondergrond eronderuit trekken.
Voordat u met het fixeren begint, moet u zich ervan overtuigen dat alle randen recht en haaks liggen. Volg a.u.b. de gebruiksaanwijzing van het puzzelconserveermiddel nauwkeurig op. Het puzzelconserveermiddel dient er bij deze puzzelafmeting voor om de verbinding van de puzzelstukjes te fixeren. Als u de puzzel aan de wand wilt ophangen, moet u hem op een watervaste triplex- of spaanplaat lijmen.

Gooi de zakken waarin de puzzelstukjes zaten niet weg! Op deze zakken staat een controlenummer dat u voor het vervangen van eventueel verloren geraakte puzzelstukjes beslist moet weten.

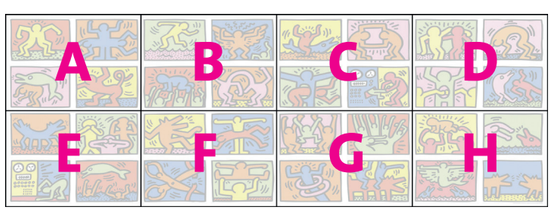
Keith Haring

Keith Haring, een van de toonaangevende kunstenaars van de Neopop beweging, geldt als een van de belangrijkste kunstenaars van zijn generatie. Hij werd in 1958 in Kutztown, Pennsylvania, geboren, waar hij zijn talent al op jonge leeftijd ontwikkelde. In 1976 zwierf hij door de Verenigde Staten en legde in verschillende steden contact met bekende Amerikaanse kunstenaars.

Hij ging naar Pittsburgh om aan de universiteit te studeren, hier vond ook zijn eerste tentoonstelling plaats. In 1978 wordt hij toegelaten tot de School of Visual Arts (School voor Visuele Kunsten) in New York. Zijn unieke graffitistijl maakte hem al vroeg in de 80-er jaren wereldwijd beroemd.

Deze nieuwe stijl trok zelfs de aandacht van de meest veeleisende critici. In navolging op zijn voorbeeld Andy Warhol schiep hij een nieuwe taal, die uit kinderlijk primitieve silhouetten bestond. Een nieuwe kunstvorm was geboren die zich kenmerkte door markante, zwarte omlijningen – geïnspireerd door de comic stijl.

Rechtlijnig, eenvoudig en direct spreekt zijn kunst de toeschouwer aan. Deze kan op verschillende manieren geïnterpreteerd worden – van oppervlakkig vrolijk tot ondeugend geëngageerd.



32,256 pieces – simply gigantic!

This puzzle is one of the greatest-ever challenges from Ravensburger, to be enjoyed by puzzle experts, puzzle fans, puzzle teams and families. The 32,256 pieces, with a finished size of 544 x 192 cm (214 x 76 in.), represent hours and hours of fun...

Contents:
- 8 Bags (A, B, C, D, E, F, G and H each with 4,032 pieces) = 32,256 pieces. Each Bag contains one eighth of the puzzle
- 1 Reference Illustration (size 39 x 110 cm / 15 x 43 in.)
- 1 Quality Notice – please read this before you start as it contains important information about your puzzle.

This puzzle is one of the world's largest mass produced puzzles.

Please note that the overall puzzle surface area can vary slightly, so you should complete the puzzle on a surface that is slightly larger than each of the 8 sections (each section of the puzzle measures approximately 150 x 100 cm / 59 x 39 in.). If you would like to begin with the upper left quarter of the picture, then start with bag A first. If you would like to begin with the upper right quarter of the picture, then start with bag D. If you would like to begin with the bottom left, then start with bag E; for the bottom right picture, start with bag H. The sequence in which you build the puzzle is, of course, up to you. The reference illustration is an important aid when assembling the puzzle. You may find it easier to assemble your puzzle on a large sheet of plastic or paper, as this will help you to slide the finished sections into place. We recommend that you store each completed corner of the puzzle carefully until you have all 8 ready for assembly.

To assemble your puzzle
You will find it easier to assemble the puzzle if you have someone to help. If you have not already put your puzzle sections onto paper or plastic, gently slide each section onto a paper or plastic underlay and position them next to each other in the correct order. Due to their size, it is best to connect the eight sections on the floor. Very carefully start to press the adjoining pieces together, gradually putting all 8 sections together.

Gluing your puzzle
If you are planning to glue your completed puzzle please do not apply the glue until you have completed and assembled all EIGHT SECTIONS OF THE PUZZLE. This is because the puzzle board absorbs the glue and the board swells slightly once the glue is applied. This makes fitting together the 8 sections extremely difficult if some are glued and the others are not. You can use Ravensburger® Permanent Puzzle Conserver to glue all 8 sections of the puzzle together. We recommend you use one bottle per section. When gluing your puzzle please ensure that the puzzle has an underlay of plastic or newspaper, to stop it sticking to the surface. If you wish to hang the puzzle on the wall, you should glue it onto a suitable plywood or cardboard backer.

Please dispose of the empty puzzle bags carefully, ideally recycling them where possible. Please note that you will need the serial numbers printed on the puzzle bags in case you lose or have missing puzzle pieces.

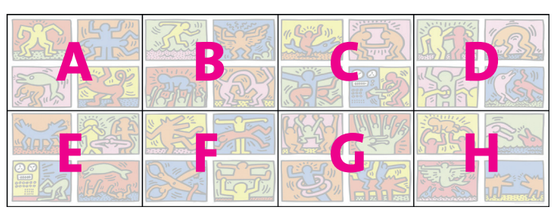
Keith Haring

Keith Haring, one of the leading artists of the Neo-Pop movement, is considered one of the most important artists of his generation. He was born in 1958 in Kutztown, Pennsylvania where his talent was evident from an early age. In 1976 he hitchhiked through America and stayed in various states to better experience the art of well-known American artists who were often published in special interest magazines.

He studied and had his first exhibition at Pittsburgh University. In 1978 he was accepted into the School of Visual Arts in New York. Thanks to his individual graffiti style, he achieved worldwide fame in the early eighties.

The new style, which the American artist introduced, attracted the attention of the most discerning critics. In the style of his role model Andy Warhol, he invents and delivers a new urban language consisting of infantile silhouettes. A new art form is born, differentiating itself through striking, black silhouettes and inspired by the comic tradition.

His art approaches the viewer in a linear, simple and direct manner. His artwork can be interpreted on different levels – from a superficial, entertaining level to the discovery of a skewed humour.



32 256 pièces : tout simplement gigantesque !

Le plus grand défi jamais réalisé par Ravensburger.
Pour les rois du puzzle comme pour les amateurs, pour jouer en équipes ou en famille. Laissez-vous tenter : cinq mètres quarante-quatre de long, un mètre quatre-vingt-douze de large et de nombreuses heures de jeu...

Contenu :
- 8 sachets (A, B, C, D, E, F, G et H de respectivement 4 032 pièces) = 32 256 pièces
- 1 modèle (dimensions : 39 x 110 cm)
- 1 guide qualité, à lire impérativement, puisqu'il comporte des conseils importants à propos de votre puzzle de 32 256 pièces.

Le motif « Keith Haring : Double Retrospect » est le plus grand puzzle fabriqué en série au monde.

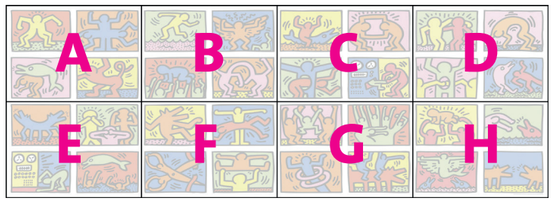
Chaque sachet contient 4 032 pièces de puzzle, représentant respectivement un huitième du puzzle complet.

Étant donné que la surface totale peut varier légèrement en fonction de la découpe, prévoyez un plateau plus grand (env. 150 x 100 cm par partie de puzzle). Si vous souhaitez débuter par la partie supérieure gauche de l'image, prenez tout d'abord le sachet A. Si vous souhaitez débuter par la partie supérieure droite, prenez le sachet D. Si vous souhaitez débuter par la partie inférieure gauche, ouvrez le sachet E ou le sachet H si vous souhaitez débuter par la partie inférieure droite.
Libre à vous de choisir l'ordre. Le modèle est une aide précieuse lors de l'assemblage du puzzle.

Lorsque vous avez terminé une partie du puzzle, n'appliquez pas encore la colle Puzzle Conserver pour la fixer, mais attendez d'avoir assemblé les huit parties du puzzle. Il se pourrait sinon que les parties du puzzle collées à des intervalles trop espacés ne s'imbriquent pas correctement, suite à des différences d'écarts entre les pièces, en fonction du type de pose. Pour conserver provisoirement l'image posée, utilisez idéalement des supports stables tels que du bois ou du carton. Les dimensions du puzzle étant importantes, assemblez les huit parties de l'image au sol. Pour fixer votre puzzle, utilisez huit bouteilles de Puzzle Conserver Permanent de Ravensburger®, disponibles dans le commerce. Nous vous recommandons d'utiliser impérativement un plateau (papier ou film) pour protéger votre sol.

Après la mise en place, poussez délicatement l'une des huit parties sur le plateau de papier ou le film. Poussez le bord du puzzle de la partie adjacente à assembler aussi loin que possible sur le plateau de bois ou de carton, de sorte que toutes les excroissances dépassent du plateau. Petit à petit, emboîtez les excroissances dans les creux voisins.
Répétez cette opération avec les autres parties du puzzle jusqu'à l'achever. À cet égard, n'hésitez pas à vous faire aider d'une tierce personne. Pendant qu'une personne maintient les différentes parties du puzzle, l'autre peut retirer prudemment le plateau en le faisant glisser.
Avant de procéder à l'encollage, veillez à ce que tous les bords soient bien droits, au risque sinon d'avoir une image penchée. Respectez scrupuleusement le mode d'emploi de la colle Puzzle Conserver. Pour les puzzles de cette taille, le Puzzle Conserver permet de stabiliser les interstices de chaque pièce du puzzle. Si vous souhaitez suspendre le puzzle, collez-le sur un panneau de bois contre-plaqué ou d'agglomérés.

Ne jetez pas les sachets vides ayant contenu les pièces du puzzle !
Ces sachets sont dotés d'un numéro de contrôle, impératif en cas de perte de pièces de puzzle.



Keith Haring

Keith Haring, l'un des pionniers du mouvement néo pop, est réputé être l'un des plus grands artistes de sa génération. Né en 1958 à Kutztown, en Pennsylvanie, il mit très tôt son talent à l'épreuve. En 1976, il voyagea à travers toute l'Amérique et séjourna dans différentes villes pour se consacrer davantage aux œuvres d'art d'artistes américains renommés et régulièrement publiés dans la presse spécialisée.

Il se rendit ensuite à Pittsburgh pour étudier à l'université. C'est ici aussi que fut organisée sa première exposition. En 1978, il intégra la School of Visual Arts (École d'arts visuels) de New York. Grâce à son propre style de graffiti, il accéda à la renommée internationale dès les années 80.

Le nouveau style inventé par cet artiste américain éveilla même l'attention des plus grands critiques. En s'inspirant de son mentor, Andy Warhol, il inventa et proposa une nouvelle langue urbaine composée de silhouettes enfantines primitives. Une nouvelle forme d'art était née, se distinguant par des contours noirs très nets et rappelant la tradition des B.D. américaines.

Son art, caractérisé par des lignes droites, épurées et simples interpelle les amateurs et offre différents niveaux de lecture : d'une approche superficielle et distrayante à la découverte d'un humour insolite.

32.256 pezzi – semplicemente gigantesco!

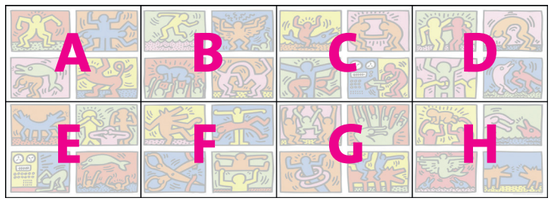
La più grande sfida mai esistita della Ravensburger.
Per professionisti e appassionati di puzzle, per gruppi e famiglie.
Provare per credere: largo cinque metri e quarantaquattro cm, alto un metro e novantadue e molte, molte ore di dedizione ...

Contenuto:
- 8 sacchetti (A, B, C, D, E, F, G e H ognuno con 4.032 pezzi) = 32.256 pezzi
- 1 facsimile (modello del puzzle nelle dimensioni 39 x 110 cm)
- 1 certificato con indicazioni sulla qualità, da leggere e da conservare, che contiene importanti indicazioni per il vostro puzzle di 32.256 pezzi.

Il puzzle con il motivo "Keith Haring: Double Retrospect" rappresenta il più grande puzzle del mondo prodotto in serie.

Ogni sacchetto contiene 4.032 pezzi, ognuno dei quali forma un ottavo completo del puzzle. Per via delle tolleranze del taglio durante la fase di produzione, le dimensioni totali potrebbero essere più abbondanti, vi consigliamo di adoperare un piano d'appoggio più grande (ca. 150 x 100 cm per ogni parte dell'immagine).
Se desiderate cominciare con la parte superiore sinistra, prendete prima il sacchetto A. Se desiderate cominciare con la parte inferiore sinistra, prendete il sacchetto E.
Per iniziare dalla parte superiore a destra prendete il sacchetto D, mentre per l'ottavo in basso a destra dovrete utilizzare il contenuto del sacchetto H e così via. Ovviamente potete scegliere l'ordine che volete. Il facsimile del puzzle rappresenta un importante aiuto per completare il puzzle.

Quando avete completato una parte del puzzle non applicate subito il fissatore ma aspettate di aver completato tutte e otto le parti per unirle insieme in una volta sola. Sommando le tolleranze fra i tantissimi pezzi potrebbe accadere che le varie parti del puzzle, fissate in momenti diversi, non si possano congiungere bene. Per la conservazione temporanea delle parti già completate, la miglior cosa da fare è utilizzare un supporto di legno o cartone. A causa della loro grandezza si consiglia di unire le otto parti del puzzle sul pavimento.
Per l'incollaggio utilizzate otto flaconi di Ravensburger® Puzzle-Conserver Permanent, disponibili presso il vostro negoziante. Per proteggere il pavimento dalla colla che dovesse filtrare dagli interstizi vi consigliamo di utilizzare assolutamente una base (carta da imballo o pellicola trasparente).



Dopo aver preparato tutto, fate scivolare delicatamente una delle otto parti del puzzle sulla base di carta o di pellicola. Prendete poi la successiva parte da unire e fatela scivolare dal suo supporto in avanti, sul bordo corrispondente, fino a che tutte le sue sporgenze non verranno a sovrapporsi sul bordo della parte sottostante. Premete poi le sporgenze della parte di giunzione del puzzle nelle rispettive rientranze. Ripetete questo procedimento con le parti del puzzle restanti completando così l'intero puzzle. La cosa migliore è farsi aiutare in questa fase da un'altra persona. Mentre una persona tiene fermi i bordi delle parti, l'altra può togliere lentamente la base d'appoggio. Prima di cominciare con la fase di fissaggio è necessario controllare che tutti i bordi siano ben allineati, altrimenti si otterrà un puzzle storto. Seguite con attenzione le indicazioni per l'uso sul flacone del Puzzle Conserver; per puzzle di queste dimensioni, l'uso del fissatore serve per stabilizzare l'unione dei vari pezzi del puzzle.
Se desiderate appendere il puzzle, dovete incollarlo su un pannello di compensato o di truciolato (ideali sono colla per legno bianca oppure la colla per tappezzieri).
ATTENZIONE! Vi preghiamo di non buttare via i sacchetti vuoti che contenevano i pezzi ! Un numero di controllo è stato stampato su questi sacchetti che vi tornerà utile nel caso in cui perdiate alcuni pezzi.

Keith Haring

Keith Haring, uno degli artisti leader del movimento Neo-Pop, viene considerato come uno degli artisti più importanti della sua generazione. Nacque a Kutztown, Pennsylvania, nel 1958. Fui lì che diede prova del suo talento già negli anni giovanili. Nel 1976 viaggiò per tutta l'America facendo stop in diverse città per occuparsi più da vicino dell'arte di famosi artisti americani che spesso uscivano in riviste specializzate.

Andò a Pittsburgh per studiare all'università e fu qui che tenne la sua prima esposizione. Nel 1978 fu accettato nella School of Visual Arts (Scuola per arti visive) di New York. Grazie al suo fantastico stile di graffiti divenne famoso in tutto il mondo già nei primi anni '80.

Il nuovo stile che questo artista americano introdusse, attirò l'attenzione dei critici più esigenti. Attenendosi al suo modello, Andy Warhol, inventò e fornì un nuovo linguaggio urbano composto da profili infantili, primitivi. Nacque una nuova forma d'arte che si caratterizza per tratti marcanti, neri, ispirati dalla tradizione dei fumetti.

La sua arte parla all'osservatore in modo sincero, semplice e diretto. Può essere interpretata su diversi livelli, dal livello superficiale d'intrattenimento fino alla scoperta di uno strano senso dell'umorismo.